

## Пояснительная записка

**Программа:** Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы). Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой.- Москва «Дрофа», 2013 год.

**учебник:** Литература. Учебник-хрестоматия для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях / Авт.-сост. Т.Ф.Курдюмова, М: Дрофа, 2014.

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- \*Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- \*Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;
- \*Приказа Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» ( зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г. регистрационный N 19644 );
- \*Приказа Министерства образования и науки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 12.2010г №1897»;**

### Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная идея программы** по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). В 7 классе особое внимание уделяется проблеме рода и жанра: эпос, лирика и драма предстают в многообразии жанров. Модель курса помогает увидеть, как от древности до сегодняшнего времени создавались, утверждались и сменялись разные жанры эпоса, лирики и драмы. На уроках литературы в 7 классе не только изучаются конкретные жанры и их особенности (анализ каждого конкретного произведения), но и наблюдение за неразрывной связью между временем и формами искусства слова (специальные разделы, посвящённые истории жанров).

**Ведущая проблема** изучения литературы – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В 7 классе большое внимание уделяется *анализу* произведений. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

### **Задачи:**

- формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы),
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением
- Освоение литературных терминов, необходимых для анализа изучаемых произведений
- совершенствование всех видов речевой деятельности
- развития умения работать с разными источниками информации

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,
- формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение разнообразными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- . Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса школьника; понимание духовной сущности произведений.
- 

### **Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Специфика учебного предмета «Литература»** определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно

сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания **концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов**, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

### **Место курса «Литература» в учебном плане**

В 7 классе 6-дневная рабочая неделя. Согласно календарному графику в 7 классе 35 недель. На предмет «Литература» выделено 2 часа в неделю. За год – 70 часов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литература»**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

#### ***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Планируемые результаты освоения предмета «Литература»**

### **должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: роды и жанры литературы, героический эпос, жанры современного фольклора, Трагедия, сонет, жанры эпоса, лирики, драмы, басня и притча, баллада, портрет героя, рифма, афиша комедии, ремарки, стихотворение в прозе, стиль, сюжет в лироэпических произведениях, гротеск, сатира, сказ как жанр эпоса, юмореска, пародия, фельетон, шарж, карикатура, тонический стих, драматическая сценка, сюжет и аллегорические

герои, водевиль, эссе.

**должны уметь:**

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- анализировать изучаемое произведение;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

**Содержание учебного предмета «Литература».**

Роды и жанры литературы. (2ч.)

Античная литература .Гомер. «Илиада», «Одиссея».(2ч.)

Фольклор. Народный театр. «Барин». (2 ч.)

**Литература эпохи Возрождения. (3ч.)**

Шекспир «Ромео и Джульетта». Сонеты.

Литература XIX века.

Басня (3 ч.)

В.А. Жуковский (2 ч.) «Перчатка» Баллада и её история.

А.С. Пушкин.(4ч.) Жанры прозы и лирики А.С. Пушкина. «К портрету Жуковского»,

«Элегия», «К...», «Туча», «Друзьям», «19 октября», «Моя эпитафия». «Повести Белкина» («Барышня-крестьянка»). «Дубровский»

М.Ю. Лермонтов. (4ч.) «Смерть поэта», «Нет, я не Байрон...», «Элегия», «Стансы», «Песня», «Романс», «Дума», «Молитва». Мадригалы. Эпиграммы. Эпитафия. «Мцыри». Поэма.

Н.В. Гоголь «Ревизор» (6 ч.)

И.С. Тургенев. (2ч.) «Стихотворения в прозе» («Русский язык», «Дурак» и др.)

Н.А. Некрасов. (2ч.) «Размышления у парадного подъезда». Лирика. Стихотворная техника. (Трёхсложные размеры)

М. Е. Салтыков-Щедрин (3ч.) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Н.С. Лесков (4ч.) «Левша». Сказ.

А.П. Чехов. (3ч.) «Хирургия», «Жалобная книга». Юмореска.

**Литература XX- начала XXI века.**

***Отражение духовных поисков человека в лирике XX века.*** (3ч.)

В.Я. Брюсов «Хвала человеку», «Труд»; И.А. Бунин «Изгнание», «У птицы есть гнездо...»; К.Д. Бальмонт «Бог создал мир из ничего...»; И. Северянин «Не завидуй другу...»; А.Т. Твардовский «Как после мартовских метелей..», «Июль – макушка лета...»

***Лирические раздумья поэтов в лирике XX века*** (3ч.)

Н.А. Заболоцкий «Гроза идёт», Б.Ш. Окуджава «Арбатский романс», В.С. Высоцкий «Я не люблю...», Р. Киплинг «Если...», «Заповедь»

**М. Горький (2ч.)** «Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль», «Старый год»

В.В. Маяковский (3ч.) «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Гимн обеду». Тонический стих.

**М.А. Булгаков (2ч.)** «Ревизор с вышибанием»

К.Г. Паустовский «Рождение рассказа»

**Ф.А. Абрамов (1ч.)** «О чём плачут лошади»

**А.В. Вампилов (2ч.)** «Несравненный Наконечников». Эссе.

***Великая Отечественная война в художественной литературе*** (6ч.)

А.Н. Толстой «Русский характер». М.А. Шолохов. Они сражались за Родину». В.Г. Распутин «Уроки французского».

***Фантастика и детектив*** (4ч.)

Р.Шекли «Запах мысли». А. Конан Дойл «Пляшущие человечки». Новелла.

**Итоги:** жанры всех родов литературы в художественных произведениях, в устной и письменной речи. Очерк. Эссе (2ч.)

### **. Региональный компонент и агрокомпонент**

**3ч.**

12. Басня. Эзоп – Лафонтен – Лессинг – Сумароков – Крылов. Шесть столетий истории басни. Якутская басня А.С.Саввина-Күн Дьйрибинэ «Көбүөхтүүрүн аанньа күөх киһиргэс»

38. Н.С. Лесков. Сюжет и герои сказа «Левша». О народных умельцах села.

41. А.П. Чехов. Р/р. Творческая работа. Создание сюжетов для юморески. Якутский сельский юмор.





